

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 91 (11615)

14 мая 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 11.05.91 г. в 18.10.

СУДЬБА ГАЗЕТЫ

«УЖЕ ОСЕНЬЮ вам нечем будет платить зарплату».

Сколько боремся мы за газету (а эта борьба началась отнюдь не на последнем пленуме ЦК ЛКСМБ, а значительно раньше — в конце 1990 года, когда утверждался устав «Знамени юности»), столько слышим этот аргумент: вы теперь — убыточное издание, получаете дотацию из комсомольской кассы, а она все худеет, так что не упирайтесь, а принимайте наши условия игры, иначе скоро останетесь без зарплаты.

Возможно, больше не представится случая публично ответить на этот аргумент, и потому я им воспользуюсь. Поначалу объясню читателям, почему газета с таким тиражом вдруг стала убыточной. Все очень просто: с нынешнего года в два-три раза возросли затраты на доставку газеты, различные отчисления в казну, а главное — тонна бумаги стала стоить более тысячи рублей, хотя нас ориентировали примерно на 800-900 рублей. Исходя из этой цены, мы и просчитывали стоимость подписки на нынешний год, которая, как известно, составляет всего 12 рублей. Читательская аудитория у нас, в основном, молодежная, поэтому на сверхприбыли мы не рассчитывали, максимально учитывая интересы читателей. Но и внакладе, по расчетам, не остались бы. И вдруг в январе выясняется, что бумажники запросили за тонну более тысячи рублей, и все наши расчеты (замечу, не только наши, в этом ряду и «Советская Белоруссия», и «Белорусская нива», и другие издания) летят в тартарары. Вот когда мы, годами приносившие партийной, а в последнее время — и комсомольской казне миллионные прибыли, впервые услышали: «Это кто там поднимает голос? Да вы же в убытках!» Одним словом, силы, которые привели общество в экономический тупик, легко и просто перекладывают ответственность на «стрелочников».

Итак, мы в убытках. За год, ориентировочно, немногим более миллиона рублей — это при нынешних ценах на бумагу, которые могут и дальше возрасти. Что же делать?

Прежде всего, не паниковать, а постараться разобраться в ситуации. Да, сегодня она абсурдна — чем больше тираж, тем больше убытки. Это способно шокировать, кажется невероятным. Но истина в том, что собственно выпуск и распространение через подписку и розницу газеты, ориентированной не на узкую группу, а на массового читателя, и должны быть ...убыточными. Только низкая цена означает отнюдь не недостаток, а, в данном случае, громадное преимущество. В рыночной экономике, это подтверждает практика западных стран, массовая газета существует, главным образом, за счет рекламы. Чем популярнее издание, тем дороже обходятся ее услуги рекламодателю. Да что кивать на Запад, уже и на отечественном газетном рынке немало примеров процветающих «убыточных» изданий. Возьмем «Московский комсомолец». Четыре миллиона убытков в год от выпуска газеты — семь миллионов прибыли от рекламы. Тираж—почти полтора миллиона, распространяется исключительно через подписку, которая стоит немногим больше нашей.

Но ведь то Москва, столица! — скажет читатель-скептик и окажется, увы, прав. Действительно, что позволено Юпитеру, не позволено быку. Страна одна, но по спросу на рекламу, по солидности рекламодателей между Москвой и Минском пока большая разница. Что и отражается на доходах. И все же время работает на нас, с каждым месяцем мы собираем все больший урожай с нашей рекламной нивы. Не буду раскрывать коммерческих секретов, скажу только, что в апреле доходы от рекламы превысили вдвое февральские показатели при тех же расценках. Одним словом, здесь проблема не столько в газете, сколько в экономической ситуации в стране, которая пока не очень-то стимулирует производителей товаров к их рекламе, достаточно выпустить — потребитель возьмет все. Но придет время — и солидный западный рекламодатель, за валюту «покупающий» полосы московских газет, обратит свои взоры и на республиканскую прессу. Придет время, когда наш местный предприниматель окрепнет настолько, чтобы всерьез конкурировать с фабриками и заводами, владельцами которых станут их коллективы. Вот тогда газета, подобная нашей — с полумиллионным тиражом и всесоюзной известностью (кстати, благодаря и нынешнему конфликту), станет золотым дном. Итак, вопрос: хватит ли у нас пороху дотянуть до благодатных времен?

Мы в редакции считаем, что еще год-два для борьбы с убытками нам потребуется помощь со стороны. Только в каком виде поступят эти дотации? ЦК ЛКСМБ стоит на том, чтобы полностью перевести газету на свой баланс, самому распоряжаться деньгами, полученными за подписку (что уже и делает), самому покрывать убытки, чтобы потом единолично распоряжаться прибылями. Коллективу газеты больше по душе вариант сотрудничества, кооперации. Мы с удовольствием пошли бы, о чем не раз и заявляли нашему учредителю, на объединение усилий молодежных газет и журналов в издательском деле, в обеспечении бумагой и прочим необходимым, что позволило бы снизить издержки. Но—на добровольной основе, кооперируясь. Вариантов немало: можно создать малое предприятие или предприятие с ограниченной ответственностью, в том числе на паях с ЦК комсомола.

И все же это, видимо, не покрыло бы все наши убытки, нужен именно коммерческий вариант решения проблемы. Потребуется привлечение капитала со стороны. Скажем, взять кредиты либо создать акционерное общество. Уже сейчас к нам поступают предложения от солидных фирм и организаций, готовых вкладывать деньги в предприятие по имени «Знамя юности». Кто-то предлагает безвозмездную помощь, кто-то согласен работать в счет процентов от будущей прибыли. Есть у нас выход и на бумагу — на тот случай, если наш учредитель, пользуясь своим договором с издательством ЦК КПБ, откажется ее предоставить.

Одним словом, мы отнюдь не намерены пропадать в безбрежном море рынка. Более того, имеем вполне реальные шансы в нем выжить и благополучно существовать. Но все это станет возможным, если:

а) будут отменены кабальные условия вхождения в газетно-издательский концерн ЦК ЛКСМБ, а вместо них принят вариант, устраивающий обе стороны;

б) за редакцией будет сохранен, выражаясь модным языком, суверенитет в кадровом вопросе. Для этого мало изменить положение об уставе концерна — нужно вернуться к варианту устава газеты, отвергнутому бюро ЦК ЛКСМБ в декабре 1990 года. Мы признаем право учредителя влиять на выбор редактора, но считаем обязательным при этом и учет мнения коллектива. В варианте устава, принятом коллективом газеты, есть четкий механизм согласования интересов. К нему, на наш взгляд, и следует вернуться;

в) из нынешней ситуации нам не выбраться, если учредитель (ЦК ЛКСМБ) не признает за газетой права на соучредительство. Мы вновь и вновь повторяем, что соучредительство выгодно и Центральному Комитету, поскольку превращает коллектив газеты из наемников в совладельцев. А следовательно, мы в равной мере за нее ответственны и в равной мере заинтересованы в ее экономическом процветании, что, в конечном итоге, идет на пользу обеим сторонам. Если поняли это американские капиталисты, повсеместно продающие акции своих предприятий рабочим, то неужели не поймут наши молодые коммунисты! Лучше чем-то поступиться сейчас, чем позже потерять все.

Срез проблемы

ЕСТЬ ЛИ СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ?

Чем грозит рынок газете «Знамя юности»

А в том, что газета захиреет, и уже не возродится, если распадется ее нынешний, с таким трудом созданный, коллектив, можно не сомневаться. Возродить массовую популярную газету в условиях жесткой конкуренции со стороны «Народной газеты», «Советской Белоруссии», ряда других республиканских и всесоюзных изданий фактически будет невозможным. Для этого потребуется, как минимум, отодвинуть на второй план комсомольскую тематику, узкопартийные интересы и повернуться лицом к массовому читателю. Но зачем это делать потом, когда разбегутся подписчики, если сейчас их, доверяющих газете, полмиллиона?!

Приняв ряд экстренных мер, мы постараемся собственными силами свести до минимума убытки. Газета заключила договоры с рядом рекламных агентств (в том числе —и за пределами республики), выполнение которых даст нам немалые деньги. Наверняка придется поднять цену на газету в киосках «Союзпечати»—учитывая популярность «Знамени юности» и ее сложное экономическое положение, мы вправе пойти на этот шаг. В планах газеты и ряд коммерческих операций, выпуск брошюр и приложений, что тоже даст свой доход. Рассчитываем мы и на помощь доброжелателей и просто предприимчивых людей, о чем я уже упоминал. Короче, свет в конце тоннеля есть. Главное — готовность и желание пройти этот тоннель, не подставляя подножку друг другу. Обоюдное желание.

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ,
и. о. зам. главного редактора, коммерческий директор «Знамени юности».

Кстати, для организаций, желающих оказать газете поддержку, сотрудничать с нами на взаимовыгодных условиях, сообщаем наш контактный телефон: 32-25-14.

От первого лица

В ОБЩЕМ, НЕ МНЕ ВАМ ГОВОРИТЬ...

ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЕ товарищи из ЦК ЛКСМБ!

Мне очень жаль вас в связи с тяжбой с этими проклятыми «знаменцами». Надо же, как уперлись! К тому же дали еще один повод для брожения умов несознательной части нашей молодежи. (И не только молодежи. Пенсионеры — и те туда же).

Я вам советую от всей души: оставьте вы их вместе с газетой. Пусть пропадают в голоде и нищете. Рассердитесь на них по-настоящему. Создайте свою газету, которая станет рупором «бьющей ключом жизни комсомола на местах». Можно объявить конкурс среди членов ДНД и «прожектористов» на лучшее название газеты, а победителя наградить грамотой ЦК ЛКСМБ и поместить фотографию размером 6×9 на первой странице газеты.

В общем, не мне вам говорить о формах работы с молодежью. Как нам не хватает в газете отчетов о комсомольских пленумах! Как-то совсем скучно стало без сводок о ходе посевных, надоях в комсомольско-молодежных бригадах.

А где настоящий герой нашего времени, труженик перестройки, значкист ГТО, наделенный революционной бдительностью? Нет его. Так пусть же новая газета создаст его, хорошего, положительного, смело и без оглядок смотрящего вперед.

И пусть работают в газете свои, проверенные люди.

Творческих успехов вам, дорогие товарищи!

Е. ЗАБЛОЦКАЯ.

Могилев.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.



Молчат гранаты... Стреляет память

НАША ГАЗЕТА уже сообщала о слете поисковых отрядов «Вахта памяти-91», проходившем в Витебском районе. В последний день вахты на территории Октябрьского сельского Совета состоялось захоронение найденных останков советских воинов, павших в жестоких боях. До сегодняшних дней могилой им были заваленные окопы, воронки, лощины. Работа поисковиков продолжается — архивы, переписка с военкоматами, поиск родстенников...

Сергей ГРИЦ.
Фото АВТОРА.





Стачка в счет отпуска

Через неделю после городской конференции стачкомов состоялась и республиканская встреча представителей забастовочных комитетов.

ЕЕ ПОВЕСТКА дня мало чем отличалась от предшествующей. Вновь оргвопросы, вновь обсуждение тактики действий на период сессии Верховного Совета БССР. Большинство поддержало предложенный минскими представителями «гибкий вариант» — сначала митинг, а стачка только в том случае, если сессия не удовлетворит требования о включении в повестку дня вопросов, выдвинутых стачкомами.

Когда обсуждались кандидатуры в президиум совета республиканского стачкома, самоотвод взял известный активист рабочего движения республики Михаил Соболь. Тем самым он подтвердил свои прежние заявления о том, что от курса на смену политической власти стачкомам следует отказаться, сосредоточив усилия на решении социальных вопросов в трудовых коллективах, как то: используя стачкомы, добиваться перезаключения коллективных договоров, создания и регистрации независимых профсоюзов.

Конференция приняла резолюцию в поддержку рабочих завода «Красный Октябрь», что в поселке Барань под Оршей, которым было объявлено решение администрации отнести дни стачки в счет отпуска. По этому поводу выражен решительный простест.

Олег ПАВЛОВ.

«Три кита» генерала Макашова

Командующий войсками Приволжско-Уральского военного округа генерал-полковник Альберт Макашов, выдвинутый кандидатом в Президенты РСФСР, вкратце изложил содержание своей предвыборной программы.

ПО ЕГО МНЕНИЮ, деятельность президента должна стоять на трех китах: патриотизм, интернационализм и диктатура закона. Он уверен, что большинство людей устало от беспорядков, анархии в экономике, межнациональных конфликтов. Наведение порядка именно в этих сферах он считает основной задачей главы России.

В качестве вице-президента А. Макашов видит нынешнего заместителя Председателя Верховного Совета РСФСР Светлану Горячеву, по его словам, «женщину умную, решительную, смелую». Генерал считает ее «российской Маргарет Тэтчер».

Вода и кремень

Невзрачные на вид, необработанные куски кремния продаются в некоторых кооперативных киосках Ленинграда.

НАЧАЛО новому бизнесу положила публикация в «Ленинградской правде», сообщившая, что у этого камня обнаружены уникальные свойства. К примеру, активированная им вода становится чистой, как родниковая. Она помогает при остановке кровотечений, заживлении ожогов, излечении насморка, имеет и другие целебные свойства.

Кстати, из нескольких сотен разновидностей этого камня ими обладают лишь только три-четыре, так что уповать на кремень как на панацею не следует. Сотрудники одного из ленинградских научно-исследовательских институтов занимаются сейчас изучением механизма этого явления, и возможно, что кремень получит скоро подробный медицинский паспорт.

По Булгакову?

И радостно отмечать в эти дни 100-летие со дня рождения великого Мастера, и грустно...

ПАРАДНОЕ дома, где в 1921 году поселился М. А. Булгаков, давно уже стало местом обетованным для почитателей его творчества, а точнее — романа «Мастер и Маргарита», действие которого стремительно раскручивалось именно в этих стенах. Сегодня они испещрены объяснениями в любви к Мастеру, цитатами из романа и замысловатыми автографами булгаковских «фанатов».

Похоже, с легендарной квартирой № 50 в доме на Садовой, действительно, происходит что-то неладное. Как ни стараются энтузиасты организовать здесь общественный музей М. А. Булгакова, ничего не выходит: будто бесовские силы мешают. Воланд же, с легкой руки писателя, прописался здесь играючи, и, видимо, — навсегда. Одна из недавних чертовщин: под булгаковской мемориальной доской примостился мусорный контейнер.

Фото **А. ШОГИНА.**





Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, ИАН. Телефон «Горячегофакта» — 32-55-69. По выпуску дежурил Олег БОРОДАЧ.

Характеры и обстоятельства

...А ДИКУЛЮ—СПАСИБО

Эйнштейн как-то заметил: тот, кто ощущает свою жизнь лишенной смысла, не только несчастлив, но и вряд ли жизнеспособен. Дикуль, Власов — их жизнь служит подтверждением того, что человек всегда способен найти и реализовать смысл своего существования, даже когда свобода ограничена объективными обстоятельствами. Тридцатилетнего Владимира Дикевича из деревни Подражанка Гродненской области можно смело поставить рядом с ними.

...«МЫ К ВРАЧАМ претензий не имеем», — так сказала мне близкая родственница, принимавшая непосредственное участие в его «трудноустройствах» в различные клиники.

История болезни Володи — это не камень в «огород» медиков, не поверхностный анализ состояния нашего здравоохранения. Так, для лучшего понимания момента.

— Володя, извини, неприятно вспоминать, но что с тобой случилось?

— Ну что, жил-был нормальный, здоровый человек. После третьего курса радиофизики БГУ поехали на шабашку. Как-то ставили молниеотвод, и пришлось целый день сидеть на крыше — естественно, «сгорел» на солнышке. Вечером стали обливать из шланга, как вдруг в районе лопатки что-то кольнуло, будто паяльную лампу приставили — и сразу пропало. Уже дома начались фурункулы, наложили повязку — и поехал в Минск, где начинались занятия. А вскоре состояние ухудшилось, поднялась температура, появились настолько сильные боли в позвоночнике, что не мог спать. В институте травматологии после рентгеноскопии успокоили: «Позвоночник у вас целый».

Потом все-таки положили в больницу, перевезли в другую. Туда Володя попал на выходные, в результате чего в понедельник проснулся парализованным...

Потом была операция, одна сплошная боль. Потом вторая. Сказали — никаких шансов.

«Лежу в больнице, где все «спинальники», чувство гнетущее, а главное — все ждут чудо-лекарства, после которого они встанут. У меня тоже сначала была такая надежда, но, пролежав девять месяцев, я понял — чуда не будет, и сказал матери: «Забирайте меня домой».

Приехал домой полусгнивший, с огромными пролежнями на ногах и боках — короче, как говорит Володя, «сплошным поленом».

И тогда он начал борьбу... Сначала «пыхтел» по хате. Расстилали ковер — и пытался ползать, матерясь от боли.

«Мне сделали протезы — не знаю, зачем такие выпускают. Посуди сам: сделанные из кожи и железа, весом в 30 килограммов, они заковывают ноги, как в броню. И здоровый их не очень-то потягает.. Оденут меня в них, поставят возле печки — и стою, пока с меня их не снимут и опять не уложат. Я понял — чуда не будет, надо думать самому. Принцип «возрождения» Власова и Дикуля прост — главное, чтобы у человека была здоровая мышца, которая по мере работы будет втягивать больные».

По интуиции и природной смекалке (помогли приобретенная когда-то специальность слесаря, опыт спортсмена-велогонщика) Володя стал придумывать тренажеры. Над кроватью появилась железная перекладина с крючками, на которые он подвешивал ногу. В чем польза? Нога под собственной тяжестью разгибается, да и сам ей «помогаешь». Палка с крючком на конце — вроде нехитрое приспособление, а без нее не включить телевизор, не поднять упавший костыль. Как-то увидел по телевизору складной велосипед, а вскоре придумал тренажер для более эффективной нагрузки на ногу. Устройство тоже простое: вместо педалей — деревянные колодки с основанием кирзового сапога, а застежки — от того самого «бронебойного» протеза.

Еще в больнице лежал, когда сестра написала письмо Дикулю. Ответ с рекомендациями и чертежом тренажера пришел только через девять месяцев, когда Володя в первый раз после больницы сам стал на ноги.

«Тогда как раз весна была, солнце. Я вышел на улицу, а зеленая трава слилась в одно цветное пятно. Когда два года видишь только потолок, глаза к пространству не сразу привыкают. Посмотрел, какая жизнь, и начал еще больше заниматься. А Дикулю спасибо. Дело не в том, помог бы он мне или нет. У Дикуля огромный опыт, он смог предостеречь от ошибок. Ведь я стремился быстрее встать и ходить, не сразу понял, что мышцы надо нагружать потихоньку. Теперь у меня другая установка — развивать ступню, чтобы ходить без этих «инструментов» (Володя кивает на костыли).



Работал как одержимый... Подъем — в шесть сорок, сразу за велосипед, потом упражнения на пресс, двадцать минут перекура и в «поход» от дома до дороги — 40 минут туда и столько же обратно. Затем полуторачасовой отдых и снова пятьдесят минут ходьбы.

«Сейчас легче, мышцы меньше сопротивляются, вот только желания прежнего нет. Раньше дождь или снег — я в «поход». Цель одна — выйти и тренироваться. Сам понимаешь, человек рожден, чтобы ходить, а тут стоишь, как колода, без всяких шансов на успех... Вот если бы у меня была машина, это как ноги мне новые дали. Как представлю: и там побывал бы, и туда съездил. У нас ведь в деревне одни старики, а друзья по институту работают, часто приезжать не могут. Я боюсь, что в один прекрасный день мне не захочется выходить на улицу...»

ДЛЯ СПРАВКИ: пенсия у Володи 120 рублей. Одну из них он целиком отдал на подписку (кстати, и «Знаменку» не обошел вниманием). Недавно прикрепили к столу заказов, где мать получает только кофе, больше нечего. Льготная очередь на машину на него не распространяется...

«Надежда есть, а будет ли шанс?!» — часто повторяет Володя.

Глеб БАБКИН.
Фото автора.

Щучинский район.

Взгляд со стороны

— Господин Пандза, как горбачевская «перестройка» отразилась на деятельности вашего представительства?

— Впервые я был командирован в Советский Союз в 1978 году. В то время мы занимались очень однообразной работой — общались с узким кругом партнеров, в основном с внешнеэкономическими объединениями, с Госбанком СССР, внешэкономбанками СЭВа. Налаживать какие-то другие деловые контакты было сложно — для этого требовалось разрешение ваших соответствующих государственных органов. Приехав во второй раз — десять лет спустя, я обнаружил, что ситуация заметно изменилась к лучшему. Образовались сотни коммерческих банков, с некоторыми у нас уже установились тесные связи, в основном с украинскими, прибалтийскими, казахскими и российскими. Совместно с Госбанком СССР мы организовали большой семинар по теме «Межбанковские и корреспондентские отношения», в котором приняли участие более 250 представителей коммерческих банков со всего Союза.

— Как «Дойче Банк» относится к идее создания свободных внешнеэкономических зон в СССР? Есть ли повод для сотрудничества в этой сфере?

— Повод, конечно, есть. Мы уже предприняли ряд ознакомительных поездок в Калининградскую область, где вскоре будет создана зона свободного предпринимательства. «Дойче Банк» первым обратил внимание на этот регион — он расположен ближе всего к Германии, и хорошо бы мы выглядели в глазах деловых кругов, если бы запоздали с изучением его хозяйственных возможностей, пропуская вперед конкурентов!

Представители банка вели переговоры с руководством области, посетили местные хозяйственные организации. Было достигнуто соглашение по ряду позиций. Наш банк обязался обеспечить область методическими материалами по переводу ее хозяйства на рыночные рельсы, а также просчитать возможности и сроки реализации концепции зоны свободного предпринимательства. В Калининграде предполагается открыть школу менеджмента. Естественно, «Дойче Банк» не собирается вмешиваться в организацию ее работы — это дело мелких хозяйственников. Мы поможем консультациями, специальной литературой, лекторами.

— У вас есть уже клиенты в Калининграде?

— Пока нет, ибо у нас нет гарантий вложений.

— И когда могут появиться эти гарантии?

— На мой взгляд, дело не сдвинется с места до тех пор, пока не будет деидеологизирована экономика (она должна регулироваться только объективными экономическими законами), не будет решен вопрос отношений Союза и республик. Экономически они еще очень зависимы и потому не могут свободно распределять свои средства, хотя определенные предпосылки для этого кое-где уже имеются, например в Прибалтике, Казахстане.

— Не пугает ли вас перспектива распада советской империи?

— Мы не хотим вмешиваться во внутренние дела вашей страны. Для нас не имеет значения — централизованный Союз или ассоциация независимых республик. Так или иначе мы заинтересованы в сотрудничестве. Мне кажется, несмотря на неизбежные экономические потери, процесс обретения республиками суверенитета объективно вполне оправдан и даже необходим. Пока они только учатся самостоятельности и, естественно, делают ошибки. Это все равно что ребенок, изучающий мир,— никто не вправе ему мешать. Не исключено, кстати, что после некоторой разобщенности вновь возникнет потребность в воссоединении, но на принципиально иных позициях.

ПОКОЙНИКА МОЖНО РЕАНИМИРОВАТЬ,

если этот покойник — советская экономика, считает Хуберт ПАНДЗА, постоянный представитель крупнейшего банка Германии «Дойче Банк» в Москве. Пандза, которому 42 года, работает здесь в общей сложности уже шесть лет, прекрасно говорит по-русски, вместе с ним живут его жена Эмма и 4-летний сын Хельмут. Уезжать пока не собирается.

— В Германии сегодня картина прямо противоположная нашей: у вас — воссоединение, у нас — борьба за суверенитет. Между тем, несмотря на внешнюю противоположность этих процессов, и вами, и нами движет единое устремление — получить более широкие возможности для развития, в том числе экономического.

— Да, но вам значительно сложнее: в ГДР командно-административная система просуществовала 40 лет, а в СССР — 70. По тем гигантским затратам, которых потребует полное обновление промышленного комплекса Восточной Германии, можно представить себе, какие затраты предстоят вам! Тот, кто думает, что старую систему можно реорганизовать без больших потерь, глубоко заблуждается.

— Какие трудности вы испытываете в работе?

— В основном они связаны с низкой культурой бизнеса. Порой советский клиент не может точно изложить, чего он от нас хочет. Многие имеют привычку приходить без предупреждения. Бывает, что наш банк принимают за благотворительную организацию. Приходится тратить массу драгоценного времени на выяснение вопросов, совершенно не касающихся нашей деятельности. А у нас в представительстве работают всего три человека, не считая обслуживающего персонала, состоящего из совслужащих.

— В бытовом плане за последнее время что-нибудь изменилось?

— Как это ни парадоксально, намного легче стало с продуктами — открылось большое число коммерческих магазинов и совместных предприятий. Беспокойство вызывают лишь перебои в поставках молочных продуктов — стоять в очередях я позволить себе не могу.

— Как долго вы собираетесь оставаться в Союзе?

— От меня это не зависит — решение принимает руководство банка. Фактически срок моего пребывания в Москве истекает в октябре нынешнего года, но мне хотелось бы задержаться у вас еще на несколько лет. Думаю, здесь откроются широчайшие перспективы для сотрудничества.

И. СУРЖЕНКО.
(ИМА-пресс).

История без «белых пятен»

В истории комсомола столько «белых пятен», что потребуются немалые усилия, чтобы заполнить чистые страницы правдивым текстом. Естественно, без прикрашиваний и замалчиваний.

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ III ПЛЕНУМА ЦК ЛКСМ БЕЛОРУССИИ:

«...Датой образования комсомола Белоруссии считать 25 декабря 1918 года».

В ТЕ ГОДЫ БЫЛО НЕ ДО ЮБИЛЕЕВ...

В 20—30-Е ГОДЫ датой образования комсомола Белоруссии считалось 15 декабря 1918 года, когда была оформлена Минская городская комсомольская организация. С 1940 г. этот день стали отмечать по дате созыва I Всебелорусского съезда комсомола, который работал 24—27 сентября 1920 г. По заявлениям в ЦК ЛКСМБ бывших комсомольцев с довоенным стажем (Я. И. Рубенчика, Н. С. Орехво и др.) причина этого состояла в том, что в атмосфере массовых арестов в комсомоле Белоруссии и разнузданной кампании против «врагов народа» было не до юбилея. Бюро ЦК ЛКСМБ, пришедшее к руководству после 1938 года, определило новую дату в своем постановлении от 12 августа 1940 г., т. е. тогда, когда обычный срок празднований уже прошел. Так, впервые в 22-летней истории ЛКСМБ появилась новая дата. Своевременно не исправленная, она была узаконена и в послевоенные годы.

Учитывая мнение большинства комсомольцев, пленум Центрального Комитета в июне прошлого года отменил названное выше постановление. Но признать ошибку — лишь половина дела. Ее необходимо исправить, вернув республиканской комсомольской организации два «потерянных» года и окончательно выяснив дату образования ЛКСМБ.

В мае 1917-го на съезде Советов Минской, Виленской и Могилевской губерний была создана Западная область с центром в Минске. После захвата части Белоруссии немецкими оккунтами в феврале 1918 года центр области перенесен в Смоленск, и в ее состав, кроме неоккупированных уездов Витебской и Могилевской губерний, вошла Смоленская губерния. На областном съезде Советов в сентябре 1918-го Западная область переименована в Западную Коммуну, которая 1 января 1919 года ликвидирована в связи с образованием Белорусской ССР. **Но 25 декабря 1918-го в Смоленске состоялся I съезд комсомола Западной Коммуны, который фактически стал съездом организационного оформления Коммунистического Союза Молодежи Белоруссии.** В нем участвовали 42 делегата от 10 организаций Витебской губернии, 7 — Смоленской, 5 — Минской, 2 — Могилевской. Съезд принял Программу и Устав, избрал областной комитет, который вскоре переехал в Минск и объявил себя ЦК ЛКСМ Белоруссии. Здесь было принято решение издавать свой печатный орган «Факел коммунизма».

Комиссия общественно-политических проблем ЦК ЛКСМБ, изучив документальные материалы, пришла к заключению, что днем рождения Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Белоруссии следует считать именно 25 декабря 1918 года.

Ситуация

С ВЕЩАМИ НА ВЫХОД!

Жизнь казалась почти прекрасной. Каких-то 6000 рублей за три с половиной года обучения оставалось уплатить студентам Института современных знаний при БГУ — и диплом в руки! Но наступил знаменитый «Павлов день», и в общежитии бывшей высшей партшколы с них сверх того потребовали еще и 120 рублей в месяц за крышу над головой...

НЕТ, ОНИ не объявили забастовки, не отказались принимать пищу в мало кому доступной и, по слухам, дешевой столовой института политологии и социального управления КПБ (так с недавних пор стала называться Минская высшая партшкола). Просто позвонили в редакцию.

Общежитие по улице К. Маркса, 22 встретило меня тишиной. «Да уж повыселяли ребят-то! Эк они здесь накуролесили! Бээнэфовский флаг вывесили, на гитарах играли!» — коротко объяснила мне ситуацию вахтерша. Оказалось, что незадолго до моего визита, средь бела дня, из окна 66-й комнаты на улицу «выглянул» бело-красно-белый флаг. Таким способом один из покидавших общежитие студентов выражал свой протест. Встретиться с этим парнем мне так и не удалось—говорят, плюнул на все, бросил учебу и уехал домой. В деканате Института современных знаний и в «партийном» общежитии мне нарисовали портрет возмутителя спокойствия: выпивает, хулиганит, плохо учится, непочтительно относится к преподавателям — в общем, этакий Вовочка из небезызвестного сериала анекдотов. Последнюю его «выходку» (имеется в виду история с флагом) пресекли довольно быстро. Бдительные проректоры института политологии А. Савчук и П. Бурак вместе с комендантом общежития З. Радивоном потребовали убрать крамольное полотнище. «В общем, не во флаге дело, — говорил мне потом А. Савчук,— хотя, если бы я, допустим, выставил в окно штаб-квартиры БНФ красный флаг, там бы это вряд ли потерпели. Вы со мной согласны?..»

А еще рассказывали мне о безобразном поведении студентов в общежитии. Из жалоб, поступивших на них от других жильцов, хоть «Досье 02» составляй! Вот, например, одному парню захотелось под утро на гитаре потренькать, другие проводят в комнаты посторонних, кричат, визжат, ругаются... Но это еще что! «...Есть у нас одна девочка, хоть и неплохо учится, но где спиртное — там и она... Представляете?»

Да, представляю, как жилось по соседству со студентами солидным и явно со всех сторон положительным слушателям института политологии, курсов партработников, председателей сельсоветов... Короче, не вписались в эту среду учащиеся Института современных знаний. Что ж поделаешь, если только здесь, на Маркса, 22, удалось этому хозрасчетному вузу арендовать помещение для тридцати своих студентов.

ДЛЯ СПРАВКИ: Наверное, мало кто знает о существовании Института современных знаний. Между тем, это одно из первых платных учебных заведений нашей республики. Готовят здесь молодых бизнесменов. За год обучения в нем каждый студент платит 1800 рублей (с осени, говорят, эта сумма увеличится примерно до 2,5 тысячи). Заплатил за три месяца 600 рублей, сдал все зачеты — учись дальше. К твоим услугам лучшие преподаватели университета, возможность изучить курс гуманитарных, точных, экономических наук. Гони монету — и за четыре года из тебя (если захочешь) сделают всесторонне образованного, эрудированного специалиста с дипломом, «руководителя и организатора малого предприятия». Плати, и тебе помогут не только в совершенстве изучить английский, но и получить еще одну специальность — референт-переводчик.

Многим ли дано выдержать такой марафон? Хорошо, если у тебя есть спонсор в лице какого-нибудь кооператива, хорошо, если у тебя состоятельные родители. В противном случае — прощай, учеба. А тут еще проблемы с общежитием.

До весны студентов там еще терпели, денег за проживание не требовали. Но наступило 2 апреля, и все круто изменилось. Остальное вы знаете...

Из разговоров с ребятами:

— Не знаю, что будет завтра. Где жить? Где достать денег? Лично я у матери могу лишь червонец в месяц попросить. Она у меня на пенсии. Устроиться на работу? Но тогда возникнут проблемы с учебой. Мы хотя и платим свои деньги, но свободное посещение здесь не поощряют. К тому же, попробуй, например, пропусти английский — ни в жизнь не наверстаешь...

— Конечно, четыре двадцать в день платить — это как в гостинице! Мы и так жили в общежитии на «птичьих правах». Все время нас хотят представить как хулиганов. Да, среди нас есть шумные ребята. Пусть бы их и выселяли. Если на то пошло, заочники партшколы — тоже не подарок!

Из беседы с проректором Института современных знаний В. Кожаром: «Знаете, я очень долго работал в партшколе, двенадцать лет был там деканом, но такого буйного поведения, как у этих студентов, еще ни разу не видел... Вообще, у нас много случайных людей. Наверное, мы допустили ошибку, когда принимали в институт только тех, кто платежеспособен. Где жить ребятам, которых выселили? Ну, некоторые, вероятно, покинут нас из-за неуспеваемости. Как быть остальным? Спросите об этом у нашего ректора...»

А. Широков, ректор института: «Согласен, история с общежитием довольно неприятная. Что ж, будем искать выход из положения. Возможно, кому-то из ребят помогут спонсоры, кто-то подыщет квартиру. Мы еще попытаемся договориться с руководством института политологии сделать для них скидку. Вообще же, когда объявляли о приеме в институт, общежития никому не гарантировали. Со временем, наверное, мы сможем построить собственное общежитие, но до этого еще далеко...»

Нельзя в общем-то обвинить руководство института в полном равнодушии к судьбам своих студентов. Но особого желания помочь фактически оказавшимся на улице ребятам я тоже не заметил. Что там говорить — они во многом сами виноваты, но увеличение платы за общежитие ударило не только по «отпетым хулиганам»... Остальные-то в чем виноваты?

Мы не успели и глазом моргнуть, как вместе с повышением цен наступила совсем другая жизнь. И все мы казались своеобразными ее заложниками. Более сильные и обладающие властью в поисках выгоды и восполнения собственных потерь стали отыгрываться на слабых. Вот и «платежеспособных» студентов Института современных знаний угораздило— поставили перед дилеммой: плати сколько скажут, или с вещами на выход! Как-то не хочется даже думать о том, что ожидает в скором будущем и без того нищих студентов обычных вузов. Ведь рано или поздно им тоже придется платить за обучение из своего кармана — наше самое бесплатное в мире образование незибежно станет платным. Тогда роскошь получить диплом в советских «оксфордах» смогут позволить себе только люди весьма и весьма состоятельные. Короче, все как в жестоком мире капитализма. Впрочем, там (имею в виду учебные заведения стран Запада) наживаться на молодых, стремящихся к знаниям людях, считается дурным тоном. И даже при повышении цен на проживание в общежитиях стараются создать для ребят «режим наибольшего благоприятствования».

Прекрасно понимаю: общежитие бывшей партийной школы — это далеко не пансионат в Кембридже и не все студенты Института современных знаний имеют четкое представление о нормах приличия. И все же можно было отнестись к ним помягче.

Один из моих недавних собеседников посочувствовал: «И вам, журналистам, сейчас не позавидуешь. Небось, многие ждут от вас чуда, избавления от всех горестей и напастей. А что? У меня тоже свое горе: раньше «Геркулес» стоил 37 копеек, сейчас 1 кг — рубль шестьдесят! Куда мне, язвеннику, без «Геркулеса»? Дорогая редакция! Посоветуй, что делать?».

Несмотря на свою иронию, он прав. Что газета может сделать, например, для выселенных из общежития студентов? Посочувствовать, поведать общественности об их проблемах, воззвать к чьей-то совести? Не более того. И все же теплится надежда, что найдется кто-то добрый, кто им поможет. А вдруг? На всякий случай сообщаю телефон Института современных знаний: **26-10-73. Звонить после 14.00...**

Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.



Велосипед— не роскошь...

ПЕРВЫЙ велосипед был привезен в Шанхай в 1896 году. Через четверть века по китайской земле стали колесить велосипеды собственного производства. Сейчас их в Китае около 200 миллионов: каждый шестой горожанин и каждый третий житель сельской местности имеет собственный велосипед. В часы пик улицы китайской столицы заполняет гигантский поток спешащих на службу велосипедистов. Свыше семи миллионов людей в Пекине и почти 70 процентов трудящихся других крупных китайских городов добираются до работы на веломашинах. Цена на них достаточно высока, она равняется в Китае среднемесячной зарплате рабочего. Но поскольку велосипед легко осваивается людьми разного пола и возраста, спрос на него не снижается.

Порой велосипед и велосипедисты создают проблемы. По словам доктора отделения скорой медпомощи Центральной пекинской больницы Шао Сяохуна, беспечные ездоки на велосипедах осложняют обстановку на дорогах. Постоянно увеличивающиеся велосипедные потоки на улицах китайских городов резко повышают аварийность. Статистика свидетельствует, что по вине велосипедистов происходит до 40 процентов дорожно-транспортных аварий, многие из которых заканчиваются летальным исходом.

Городские власти принимают меры, чтобы уменьшить риск езды на велосипедах и избежать заторов на дорогах. Например, главные магистрали крупных городов поделены на четыре полосы: для быстро движущихся автомобилей, для транспортных средств, скорость которых не превышает 30—40 километров в час, для велосипедов и для пешеходов. Но велосипедистам явно не хватает отведенного им пространства. Они постоянно вылезают за пределы своей полосы, покушаясь даже на скоростную трассу.

Виктор МИРОНОВ.

Ручки для водолазов и...

Ох, уж эти коллекционеры!

Думаю, журналисты воспринимают его хобби как вполне естественное. У многих представителей пишущей братии есть коллекции ручек, хранимых как дорогие напоминания об интервью с интересным человеком, о памятных событиях и о многом другом из неспокойных будней людей этой профессии. Но в таких собраниях наверняка нет ручек, способных писать в космосе и под водой, используемых контрабандистами для перевозки валюты, или других не менее экзотических экземпляров, казалось бы, обычного орудия труда, какие можно увидеть дома у индийца Ишвара Бхатта Даитоты.

НЕ СОМНЕВАЮСЬ, в будущем имя 35-летнего руководителя информационного бюро одной из издательских компаний города Бангалора попадет в «Книгу мировых рекордов Гиннесса». Но уже сегодня о его коллекции можно говорить как об одной из самых уникальных в мире по количеству и разнообразию представленных в ней экспонатов.

В небольшой уютной квартире в городском квартале имени Рабиндраната Тагора в аккуратно пронумерованных и подписанных коробках хранится восемь тысяч ручек — деревянных и пластмассовых, металлических и костяных. Есть и немудреный шариковый «Бик», и сверхсложная «космическая» ручка в вольфрамовом корпусе с газовой системой подачи чернил, которыми можно писать под водой и по жирной поверхности при температуре от минус 50 до плюс 400 градусов по Фаренгейту и которые не поблекнут, по словам изготовителей, и через 100 лет.

По-своему необычна ручка, которую считают мечтой влюбленных. Изготовлена она в Стокгольме. При нажатии на одну из 10 расположенных на ней клавиш из основания появляется соответствующее перо. Касаясь бумаги, оно источает аромат розы или клубники, аниса или мяты, помогая пишущему излагать переживания тоскующего сердца и «вещественно» напоминать о себе предмету тоски.

Отдельно от общей коллекции в углу комнаты нашел свое место экспонат-гигант длиной 168 сантиметров, выполненный знакомым промышленником в полный рост коллекционера. И новинками коллекция пополняется во многом благодаря друзьям и знакомым Даитоты. Другие «невиданные» доселе ручки он выменивает у таких же одержимых собирателей или покупателей, на что тратит в среднем 250 рупий в месяц.

— Раньше ручка была признаком высокого положения в нашей деревне, — говорит хозяин квартиры-музея, рассказывая о начале своего увлечения. — Многие сельчане, в общем-то не нуждаясь по неграмотности в пишущих ручках, носили их для важности в наружном кармане— подаренные кем-то, уже исписанные. Воспитанное в те годы уважение к письменным принадлежностям, олицетворявшим образованность и интеллигентность, сыграло роль в моем желании. А позже, уже в колледже, развилось в увлечение коллекционированием.

В собрании Даитоты есть ручки, напоминающие интересные события, всемирно известные имена. Есть экспонаты, выпущенные в честь появления в мировой спортивной элите имени Диего Марадоны или связанные с завершением в Индии съемок фильма с участием Брюса Ли «Войди в Драгон». С особой любовью хранятся письменные аксессуары известных писателей и общественных деятелей, в том числе ручка, которой писала Индира Ганди. Не менее дороги экспонаты из разряда «самые»: бамбуковое перо для каллиграфического письма, дошедшее до наших дней из древнего Китая, ручки в два миллиметра толщиной и в три сантиметра длиной. Шариковые и перьевые ручки самых диковинных форм — от строительного молотка до кухонной точилки для ножей и различных музыкальных инструментов — представляют известные авиакомпании, туристические агентства, газеты и журналы из 51 страны. Восемь ручек — из чистого золота.

— Мечтаю, чтобы моя коллекция давала людям новые знания, — говорит Даитота. — Ручки созданы для описания интересного в жизни. Мои же могут поведать много любопытного сами по себе.

И. АНТИПОВСКИЙ,
корр. ТАСС.

Бывает же!



ЮАР. Упав с 60-метровой высоты, 12-летний Джон Тринхове тем не менее остался целым и невредимым, если не считать нескольких порезов и ссадин.

Как сообщила газета «Стар», Джон вместе с отцом совершал восхождение на одну из вершин горного массива Магалисберг, расположенного восточнее Претории. Уже спускаясь вниз, мальчик оступился и упал, не сумев ухватиться за камни и стволы деревьев. Ему невероятно повезло: Джон не сломал ни одной кости.

Вызванный по радио вертолет доставил «счастливчика» в больницу, где ему было наложено 11 швов. И уже через несколько часов после оказания помощи подросток был выписан и скоро вновь пойдет в школу.

«В другой раз я буду осторожнее в горах, но бросать альпинизм ни за что не собираюсь,—сказал он корреспондентам.

НА СНИМКЕ: Джон ТРИНХОВЕ.

Коротко

КАК сенсационная новость воспринята международная инспекция советских гарнизонов в Польше на предмет нахождения химического оружия или сопутствующих компонентов.

Детальной проверке подверглись складирование, обмундирование обслуживающего персонала, оборудование, документация, стоки, состояние растительности в частях и вокруг них. На выбранных польской стороной объектах химического оружия, средств его перемещения или следов его компонентов не обнаружено.

— Такой необходимости раньше не возникало, ведь компетентные люди, в том числе среди польских военных, знали, что на территории Польши никогда не было и нет химического оружия, — заявил командующий Северной группой войск генерал-полковник Виктор Дубынин.—Тем не менее вопрос польской стороной был поставлен и мы дали разрешение провести инспекцию в любом из гарнизонов. Результат налицо.

ШПИОНСКАЯ РЫБЕШКА,

мелкая и средняя, «ловится» в ЧСФР. «Акулы» же шпионажа новым лидерам пока явно не по зубам.

Приступив к изучению вопроса о зарубежном шпионаже, весьма широко практиковавшемся при коммунистическом режиме, новые лидеры Чехо-Словакии обнаружили немало любопытных вещей. В частности, они установили, что из 550 человек, принятых в 1975 г. на службу в министерство иностранных дел и посланных за рубеж в качестве постоянных и временных сотрудников различных посольств страны, 150 работали... на министерство внутренних дел. Оказалось, что при прежнем режиме МВД отвечало и за внутреннюю, и за внешнюю безопасность. Эта пресловутая организация не только осуществляла тотальную слежку за населением, боролась с инакомыслием и преследовала диссидентов, но и промышляла шпионажем — естественно, во «враждебных» капиталистических странах.

ОДНИМ из первых декретов новый министр иностранных дел Иржи Динстбир распорядился отозвать разоблаченных дипломатов-шпионов в Прагу. Дальнейшее расследование установило, что все они занимались слежкой за гражданами Чехо-Словакии, находившимися с визитами за рубежом, за эмигрантами и за собственными «коллегами», сотрудниками чехословацких посольств и представительств. Дипломаты-шпионы составляли и направляли «куда надо» отчеты о поведении своих «подопечных», об их контактах и высказываниях. Одновременно многие из этих «дипломатов» занимались кражей промышленных секретов, переправляя их в Прагу и в Москву, в КГБ СССР.

Деятельность дипломатов-шпионов до последнего времени осложняла отношения Чехо-Словакии с западными странами, мешала новым руководителям страны добиться доверия правительств демократических стран. (Только в 1989 году правительство Великобритании обвинило в промышленном шпионаже и выслало из страны четырех чехословацких «дипломатов»). Теперь МИД ЧСФР заявил, что все посольства страны «чисты» и чехословацкие дипломаты, равно как и технические работники посольств и представительств, исполняют исключительно прямые обязанности и не работают на другие учреждения — как отечественные, так и принадлежащие другим государствам.

Однако кроме агентов-стукачей при дипломатических представительствах ЧСФР существуют и две другие категории шпионов, выявить которых и вернуть домой значительно труднее.

Выяснилось, что в старом МВД существовал специальный отдел, который направлял агентов в страны Варшавского Договора, где работали под крышей так называемого Договора о взаимном обмене информацией. Эти чешские агенты трудились совместно со своими коллегами из других восточноевропейских стран, шпионя фактически в пользу Москвы. «Мы не хотим быть партнерами этих стран на поприще шпионажа, — говорят сегодня руководители МИД ЧСФР, — «арендованные» агенты будут скоро отозваны». И действительно, в августе эти люди начали возвращаться в Прагу.

Однако наиболее серьезную проблему для руководителей страны представляют так называемые нелегалы. «Нелегалы» — это мужчины и женщины, тайно засланные в зарубежные страны и ставшие гражданами этих стран, а также завербованные чехословацкой разведкой граждане западных государств. Часть «нелегалов» действовала активно, а некоторые были «законсервированы», то есть никак не «проявлялись», дожидаясь соответствующей команды из Центра. Но в обоих случаях связь с ними осуществлялась по секретным каналам, минуя МВД, и Динстбиру и его команде сегодня очень трудно выявить этих людей. Тем не менее новое руководство обещает рано или поздно обнаружить «нелегалов» и пресечь их шпионскую деятельность. Но тут, похоже, новые лидеры переоценивают свои силы: «акулы шпионажа» им явно не по зубам. И дело не в том, что у диссидентов в министерских креслах не хватает опыта или решимости, а в том, что «большая работа», ответственные операции планировались и направлялись с Лубянки. Там же всегда охотно использовали граждан стран—сателлитов СССР в тайной войне против всего мира, и часто прикрывались Восточным Берлином, Софией, Будапештом или Прагой в наиболее грязных делах. Это, однако, не означало, что «дирижеры» из КГБ делились своими планами с руководителями восточноевропейских разведывательных служб. В Москве предпочитали оставлять младшим партнерам свободу рук в их собственной шпионской деятельности, которая больше походила на сыск за пределами страны, нежели на классический шпионаж.

Именно мелкая и средняя шпионская рыбешка и попалась на глаза новым руководителям ЧСФР. Крупную же рыбу удастся выловить только тогда, когда перестройка дойдет, наконец, и до Лубянки.

Тем не менее руководители Чехо-Словакии действуют разумно, акцентируя внимание на перестройке государственных органов таким образом, чтобы неразоблаченные агенты не могли нанести вреда политическому курсу страны и ее престижу.

Так, новая структура государственных органов ЧСФР предусматривает создание бюро внешней безопасности, но его деятельность будет впредь строго контролироваться парламентом страны. Сохраняется и управление военной контрразведки, но и оно будет находиться под строгим контролем министра обороны. Важно отметить при этом, что обоим ведомствам отныне запрещено заниматься шпионажем в зарубежных странах.

Чистка от шпионов, сколько бы куцей она ни казалась, уже помогла оздоровить обстановку в министерстве иностранных дел и существенно улучшила отношения Чехо-Словакии с западными странами. Великобритания подписала с Чехо-Словакией соглашение о сотрудничестве в борьбе с уголовными преступниками, террористами и контрабандой наркотиками. Это означает, что интересы разведок двух стран теперь совпадают и чехословацкие разведчики просто обязаны быть лояльными по отношению к своим партнерам.

Министерство иностранных дел ЧФСР сегодня выглядит по-западному. При главных штабах международных и европейских организаций в Брюсселе, Праге и Страсбурге открываются чехословацкие дипломатические представительства. В то же время персонал посольства в Москве сокращается. В Восточной же Европе Прага не намерена снижать дипломатическую активность. Наоборот, общность интересов и приход к власти в Будапеште, Варшаве и Софии новых людей диктует Праге необходимость искать пути для совместных действий, объединять усилия с целью выхода из былой изоляции на международной арене и для решения непростых экономических и экологических проблем региона.

В новом министерстве иностранных дел Чехо-Словакии надеются, что промышленный шпионаж больше не понадобится. «Мы можем получить западную технологию легально, — говорят ответственные сотрудники МИДа, — причем лучший путь для этого — западные инвестиции в экономику страны. Вместе с инвестициями мы получим и самую современную технологию».

С этим нельзя не согласиться — именно экономическое и техническое сотрудничество с западными фирмами, а не промышленный шпионаж, помогут обновить отставшую на десятилетия чехословацкую промышленность.

(«Страна и мир» —
ИМА-пресс).

«Влеплю безешку!»

О любви к поцелуям современного Ноздрева

На какие только ухищрения не идут честолюбивые представители человечества, чтобы прославиться! Поэтому остается только гадать, чего стоило жителю бразильской столицы Жозе Алвису ди Моура проникнуть в тщательно охраняемое здание министерства иностранных дел. В банкетный зал форин-офиса 51-летнего португальца привело не совсем обычное хобби — страсть к публичным поцелуям.

ПРАВДАМИ и неправдами пробравшись в холл министерства, Алвис ди Моура вместе с многочисленными гостями ждал появления высокопоставленных особ—принца Чарльза и принцессы Дайаны, в честь которых давал прием президент Фернандо Коллор ди Мелло. Затесавшись в толпу приглашенных на банкет, любитель лобызаний вознамерился на этот раз непременно «влепить безешку», как говаривал гоголевский Ноздрев, наследнику британского престола, который с очаровательной супругой совершал поездку по крупнейшему государству Южной Америки.

Неизвестно, удалось бы ди Моуро пополнить страстную «коллекцию», если бы бдительные агенты служб безопасности не заметили подозрительного субъекта, тершегося среди разодетой бразильской элиты. «Бейжукейру», как называет сам себя ди Моура, что значит «хочу поцелуя», был схвачен всего за несколько минут до прибытия королевской четы и выдворен из здания.

Бразильцы, особенно футбольные болельщики, достаточно известны бьющими через край эмоциями, однако ни одному из них не удалось добиться такой известности, какой пользуется «образилившийся» Алвис ди Моура. Как признался журналистам после досадного «провала» любитель поцелуев, он не пропускал ни одного мало-мальски подходящего случая, чтобы выразить свое восхищение перед всемирно известными «душками» — политическими деятелями и кинозвездами. Хотя «коллекция» Алвиса ди Моура не так уж и велика, но в ней есть такие знаменитости, как Пеле, Хулио Иглесиас, Фрэнк Синатра, папа Иоанн Павел II и Генри Киссинджер...

Андрей КУРГУЗОВ.

Слово о друге

«МОИ ПЕСНИ НЕУМЕСТНЫ В ГОРОДАХ...»

Мне не нужны мои блокноты, записи, чтобы уточнить, сверить даты и события, связанные с именем Арика Круппа. Ничего этого не надо. Время дружбы с ним — не очень, быть может, долгое — — открыло мне его ... Именно суетной обыденности, приземленности в Арике как раз-таки не было. Его походка, улыбка, морщина усталости у губ, чуть ссутулившаяся фигура — это внешние черты и черточки. Главное, сокровенное, к счастью, тоже увиделось...

МАЙ 1965-ГО. Поход выходного дня на Минское море. На соседней поляне тоже горит костер, звенит гитара. К нам долетает песня:

Все леса, леса, леса в Белоруссии,
Да погода по-девчоночьи капризная.
То озера, то болотца, будто бусины,
Там на ниточки реченочек нанизаны...

Песни я такой не знал, не слышал прежде, но как точно схвачено! — сам не однажды с самолета именно такой видел Белоруссию: россыпь голубых бусин по речкам... Прямо зависть берет — такой емкий, точный образ!

Подошел к компании, спросил:

— Кто этот, с гитарой?

— Арик Крупп. И песни его!

Так мы познакомились.

Что взять из своей памяти? И не исказить — в попытке прикрасить — образ друга? Что же в нем было главным?

Я бы выделил прежде всего деликатность. Душевную тонкость. Совестливость. Это делало Арика порой совершенно беззащитным: он не умел отказывать, и друзья, случалось, эгоистично пользовались его временем, песней, добротой...

Арик Крупп был эрудированным, способным инженером. Но мало кто знал о его изобретениях, отмеченных авторскими свидетельствами разработках. Потому ли, что эта грань таланта как-то меньше интересовала окружающих? Нет, скорее потому, что он почти никогда не рассказывал о себе. И его песни, очень личные, что называется, от души отделившиеся, тоже были не о нем — о других.

При необычайной, до застенчивости доходящей личной сдержанности, он был восторженным человеком. Вспоминается один наш разговор.

Мне тогда уже довелось пройти лыжными маршрутами по Северу, в том числе маршрутами высшей категории сложности. А тут вернулся, что называется, из прогулочного похода. Арик не смолчал:

— Да как после Севера ты можешь идти куда-либо еще?! По-моему, это измена самому себе!

Он редко позволял себе быть таким непримиримым...

— Север — этим все сказано! По мне, если турист не побывал в серьезной переделке, он не турист...

— Арик, ты не слишком категоричен?

— Возможно, но я люблю Заполярье, люблю людей, которых не пугают суровый климат, трудности, неустроенность... Зато они могут гордиться — они делают то, что не каждому по плечу. Я им завидую!

Он написал почти семьдесят песен. Многие из них посвящены тундре, людям, не предавшим этот неласковый и удивительный край.

...Полярный клуг — ну что это такое?
Условная, придуманная нить.
Но почему-то не дает покоя,
Зачем-то чем-то нас к себе манит.

Однажды Арик предложил сделать телепередачу о Севере. Передача состоялась. Но главным в ней — мы и сами не заметили как — стали не фотографии, не рассказы о Севере, а его песни о нескольких долгих белых неделях.



Ветер бьется спиной о скалы.
Ветер рвет у палаток фалы,
Забавляется новой игрушкой,
Мы в ловушке. Да, мы в ловушке.
С гор срываются вниз лавины.
Заметает пурга равнины.
И вдали от людских селений
Пастухи мерзнут и олени.
Стонет пурга...

В Арике уживались две любви: к Северу и к родной Белоруссии. Именно родной, хотя родился он в Даугавпилсе, студенческие годы провел в Ленинграде. В Минск приехал по распределению после окончания института киноинженеров.

С рюкзаком за плечами, на шлюпках и байдарках, на грузовике или в автобусе Арик обошел-объехал всю Белоруссию. Зорко подметил и «звезды солдатские и пять лучей над могилами братскими», и «листья в реке — желтые паруса», и то, как «ветер лица озер полосует морщинами»...

В компании, где царствует заезжий гастролер или записной острослов, он мог долго оставаться незаметным. Но наступал момент, когда кто-нибудь просил: «Арик, спой». Он брал гитару — и становилось ясно, что именно он — центр, вокруг которого собираются люди...

Мои песни неуместны в городах,
в концертных залах,
потому что мои песни —
для дорог и для привалов.

Прекрасный рассказчик, он тем не менее никогда не стремился быть в центре всеобщего внимания, умел слушать других, жадно поглощал все интересное о мире, о людях. Его походы были не бегством от людей — возможностью еще раз познать их истинную цену.

Арик был серьезным туристом-спортсменом и так объяснял свое увлечение: «Самая большая ценность похода в том, что через несколько дней после его окончания ты вдруг замечаешь, что стал чуть другим, чуть лучше, чем был раньше, чем-то чуть богаче».

Песни Круппа поют по всей стране, на туристских маршрутах, в альпинистских лагерях. Часто они остаются безымянными — народными, что ли, как пишут в песенных сборниках.

...Тбилиси. Всесоюзный семинар телерадиожурналистов, пишущих о туризме. Программа Украинского телевидения начиналась песней:

Что я натворил,
как я разорил
и себя, и песни,
Горы здесь не те,
а кавказский снег
что-то не такой...

Я обрадовался: песня Арика «Антикавказская». Но его имя в передаче не прозвучало. Для телезрителей она осталась песней без автора.

Фестиваль туристских фильмов в Риге. На экране — фильм петрозаводцев. За кадром — песня А. Круппа «Сто дорог...»

Что нам знакомые дома, когда из них друзья ушли.
Когда ты на краю земли, не может песня жить сама,
Ты песню унесла мою, ее ты носишь в рюкзаке,
Хочешь, я новую спою, пущу ее вниз по реке?

И опять автор не назван. Спрашиваю у создателя фильма: «Вы знаете, чья это песня?» — «Моя»,— отвечает тот, не моргнув глазом. Но это, правда, особый случай...

Когда-то друзья Арика мечтали издать сборник его стихов и песен с нотами, а если «выгорит», то выпустить и пластинку: на Белорусском телевидении сохранилось более 20 песен в авторском исполнении, есть фонограммы его песен в исполнении солистов, ансамблей. Он заслужил, чтобы люди знали, чьи песни они поют.

Крупп был «ходячей энциклопедией» авторской песни. Работая инженером на заводе, успевал побывать на фестивалях в Новосибирске, Одессе, Москве. Возвращался всегда с новыми песнями.

...Весна 1971-го. Очередной минский городской слет туристов на берегу Немана. Кто-то готовится в многодневный поход, кто-то... Там, на слете впервые закралась тревога — нет сведений о лыжной группе в Саянах. Накануне я получил от них открытку с убористым почерком: «...Уходим на маршрут. Сейчас придут олени, и мы пойдем. Фотоаппаратов у нас много, а снегу мало. Если не загнемся, то может, и передачу сделаем (сюжет для цикловой телевизионной передачи Белорусского телевидения «Ветер странствий» — А. Ч.). Привет от всех «Меня звать Арик».

В тот год в Саянах всю зиму не было снега. Ребята выходили на маршрут пешком с лыжами за плечами. И вдруг он повалил—густой, обильный. За день-два выпала вся зимняя норма. А пригрело солнце — загрохотали лавины. Две из них стали роковыми для наших друзей. Среди девяти туристов из Белоруссии был и Арик Крупп...

Впервые после его похода мы не получили новых песен. Он не успел. В записной книжке, найденной в рюкзаке, который извлекли из лавины, на первой странице рукой Арика всего несколько строк:

Саяны — это хвойный лес
и белизна берез,
Саяны — это синь небес
и мартовский мороз,
И в пасти черно-белых гор
таблеточка луны...

Таким был Арик Крупп. Судьба отпустила ему всего 33 года...

Кроме стихов, песен, он оставил повесть, которой дал подзаголовок «Неоконченная» — конечно же, о Севере. Остались магнитофонные записи, фотографии, газетные и журнальные публикации...

А все-таки, все-таки хочется петь.
Даже когда в сердце песням нет места.
Только б не сдаться и только б успеть,
Спеть свою самую главную песню.

Александр ЧУЛАНОВ,

спец. корр. Белорусского телевидения.

Фото Фарида МИГРАНОВА.

Послесловие к событию

НУ, А СЕССИЯ?.. А СЕССИЯ—ПОТОМ!

ВО ВРЕМЯ торжественного открытия «Белорусской студенческой весны-91» заместитель председателя Витебского горисполкома Владимир Михайлович Кичигин передал директору фестиваля Ю. Прохорову символический ключ от города. Высоко над прекрасным амфитеатром поплыла мелодия старинной песни, ставшей гимном студенческой планеты — «Гаудеамуса», что в переводе с латыни означает: «Возрадуйтесь». Это слово весьма созвучно цели, которую ставили перед собой организаторы первого республиканского студенческого фестиваля — провести его как яркий праздник молодости, красоты, доброго настроения.







Но свой репортаж о том, как прошел фестиваль, мы начнем с рассказа о встрече, которую никак нельзя было назвать праздничной. Видимо, не до веселья было участникам «круглого стола» в дискуссионном центре фестиваля, когда они обсуждали проблему бедственного положения студентов в условиях тотальной дороговизны, вызванной резким повышением цен.

— Встревоженный таким положением, Республиканский студенческий форум, — сказал заместитель председателя его исполкома Владимир Серебряков, — выступил с требованием — повысить студенческие стипендии хотя бы до уровня прожиточного минимума. Собравшиеся за «круглым столом» председатели студенческих профкомов, секретари комитетов комсомола институтов единодушно поддержали это требование. Причем, понимая, что правительству трудно его выполнить, учитывая огромный дефицит бюджета, измеряемый миллиардами рублей, упор сделали на обсуждение того, как самим, приспосабливаясь к рыночным отношениям, заработать деньги и использовать их для социальной защиты студенчества.

Некоторый опыт в этом отношении уже есть. Например, действующее при Минском радиотехническом институте предприятие «Квант» в прошлом году получило 300 тысяч рублей чистой прибыли и львиную долю направило на улучшение жизни и быта студентов.

Участники «круглого стола» решили добиваться льготного налогообложения для тех предприятий, которые будут работать под эгидой высших и средних специальных учебных заведений республики. На фестивале достигнута договоренность о создании такой ассоциации, которая ставила бы целью защиту социально-экономических прав студентов.

А пока приходится затянуть пояса. Но студент — всегда студент, даже на голодный желудок он поет и шутит. Огромный зал Дворца культуры и техники не смог вместить всех желающих посмотреть финальную встречу республиканского КВН между командами Минского государственного педагогического института иностранных языков и сборной Витебского педагогического и технологического институтов. Те, кому посчастливилось достать на нее билеты, не обманулись в ожиданиях. Дефицита остроумия, едкости, выдумки в этот вечер не было. В упорной борьбе звание чемпионов КВН завоевали витебчане.

А в амфитеатре состоялся финал конкурса красоты. Шесть самых обаятельных и привлекательных студенток из разных городов республики оспаривали звание «Мисс Весна Белоруссии-91». Его завоевала студентка Белгосуниверситета Ольга Данилович.

Символично, что дню «вясёласці і прыгажосці» предшествовал фестивальный день «памяці і шанавання». День Победы участники и гости фестиваля отмечали вместе с убеленными сединой ветеранами. В одной колонне прошли они улицами города к площади Победы и возложили венки к Вечному огню у монумента, воздвигнутого в память о погибших в боях за Родину.

Центральный парк культуры и отдыха имени Советской Армии стал местом проведения театрализованного праздника «Нерушимая связь поколений». Выдался теплый, как по заказу, майский денек. Зрители дружными аплодисментами награждали выступления хора ветеранов Великой Отечественной войны, самобытного коллектива эстрадного балета из Брестского пединститута, в составе которого десять мастеров спорта по художественной гимнастике и акробатике, других коллективов. Концерты, концерты... Сколько их было за эти пять дней фестиваля, ставшего настоящим смотром студенческих талантов! И, пожалуй, главной целью было возрождение национальной белорусской культуры. Это, в первую очередь, относится к художественным конкурсам: лучших дискотек и дискогрупп «Беларускія гульні і скокі», музыкальных, хоровых, танцевальных и других коллективов.

Запомнился слушателям фольклорный ансамбль «Волочебники» из Минского института культуры, которым вот уже одиннадцать лет на общественных началах руководит Станислав Иосифович Дробыш. Ансамбль ежегодно выезжает в фольклорные экспедиции на село, записывает и исполняет белорусские народные песни. Одну из них, записанную в Минской области, он с успехом исполнил на конкурсе. «Волочебники» заслуженно стали лауреатом фестиваля.

Добрых слов заслуживает лауреат фестиваля студенческих домов моды — коллектив Витебского технического училища № 19. Разработанные и изготовленные здесь образцы различной одежды, радующие глаз и удовлетворяющие вкусы самых привередливых модниц, демонстрировались в ходе конкурса. Показ превратился в красочное шоу. Надо сказать, будущие закройщицы при этом мало чем уступали профессиональным манекенщицам.

Ограниченность места на газетной полосе не позволяет рассказать о лауреатах фестиваля «Театральная весна», конкурсе современного бального танца, выставке «Студенческий вернисаж». Поверьте на слово, интересного было много. Суммируя впечатления, можно однозначно сказать — фестиваль удался. Он стал первой ласточкой «Белорусской студенческой весны».

Леонид ВИНОКУРОВ,
наш соб. корр.
Фото Сергея ГРИЦА.

Хочешь стать студентом?

Белорусский ордена Трудового Красного Знамени технологический институт имени С. М. Кирова

объявляет прием студентов

НА ПЕРВЫЙ КУРС ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ по специальностям:

1. ЛЕСОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ:

1.1. Лесное и садово-парковое хозяйство со специализациями: лесное хозяйство; садово-парковое строительство.

2. ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИКИ ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ:

2.1. **Лесоинженерное дело** со специализациями: технология лесопромышленных производств; сухопутный транспорт леса.

2.2. **Технология деревообработки.**

2.3. **Машины и оборудование лесного комплекса** со специализациями: машины и механизмы лесной промышленности; машины и механизмы деревообрабатывающей промышленности.

3. ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ:

3.1. **Технология переработки пластических масс и эластомеров** со специализациями: технология изделий из пластических масс и композиционных материалов; технология эластомеров; технология проектирования, расчет и конструирование изделий из пластических масс и эластомеров.

3.2. **Химико-механическая технология древесины и древесных материалов** со специализациями: технология гидролизных и микробиологических производств; технология древесных плит и пластиков; технология лесохимических производств; технология производства целлюлозы, бумаги и картона.

3.3. **Биотехнология** со специализацией технология белковых препаратов и биологически активных веществ.

3.4. **Химическая технология органических веществ** со специализацией технология основного органического и нефтехимического синтеза.

4. ФАКУЛЬТЕТ ХИМИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИКИ:

4.1. **Химическая технология неорганических веществ.**

4.2. **Технология электрохимических производств.**

4.3. **Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов** со специализациями: технология вяжущих материалов; технология керамики; технология стекла.

4.4. **Химическая технология материалов и изделий электронной техники** со специализацией химическая технология квантовой и твердотельной электроники.

4.5. **Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов** со специализацией промышленная экология и рациональное использование природных ресурсов.

4.6. **Машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов** со специализациями: машины и аппараты химических производств; машины и оборудование предприятий строительных материалов и изделий.

4.7. **Автоматизация технологических процессов и производств** со специализациями: автоматизация химико-технологических процессов; автоматизация технологических процессов лесопромышленного комплекса.

4.8. **Конструирование и производство изделий из композиционных материалов.**

5. ЗАОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ:

5.1. **Лесное и садово-парковое хозяйство** со специализацией лесное хозяйство.

5.2. **Лесоинженерное дело.**

5.3. **Технология деревообработки.**

5.4. **Машины и оборудование лесного комплекса** со специализациями: машины и механизмы лесной промышленности; машины и механизмы деревообрабатывающей промышленности.

5.5. **Технология переработки пластических масс и эластомеров** со специализациями: технология изделий из пластических масс и композиционных материалов; технология эластомеров.

5.6. **Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов.**

5.7. **Машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов** со специализациями: машины и аппараты химических производств; машины и оборудование предприятий строительных материалов и изделий.

Прием заявлений от поступающих на дневное отделение с 25 июня по 15 июля. Вступительные экзамены — с 16 по 31 июля.

Прием заявлений от поступающих на заочное отделение — по 5 августа. Вступительные экзамены проводятся в два потока: с 1 по 10 июня и с 10 по 20 августа.

1. Поступающие на специальность лесное и садово-парковое хозяйство, поименованную номером 1.1 и на химико-технологические специальности: 3.1—3.4; 4.1—4.5; 5.1; 5.5; 5.6, сдают экзамены по химии (устно), математике (письменно), белорусскому языку и литературе (сочинение); поступающие на технические специальности: 2.1—2.3; 4.6—4.8; 5.2—5.4; 5.7 сдают экзамены по физике (устно), математике (письменно), белорусскому языку и литературе (сочинение). Кроме того, поступающие на специальность 1.1. «Лесное и садово-парковое хозяйство» (специализация: садово-парковое строительство) сдают экзамен по рисунку. Экзамен по белорусскому языку и литературе (сочинение) сдается по двухбалльной оценке по системе «зачтено» и «не зачтено».

Для лиц, не изучавших белорусский язык, но имеющих в документе о среднем образовании оценку по белорусской литературе, экзамен по белорусскому языку и литературе (сочинение) может быть заменен на два экзамена: по русскому языку и литературе (сочинение) и белорусской литературе (устно), которые сдаются по двухбалльной оценке по системе «зачтено» и «не зачтено».

2. Награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью, окончившие среднее специальное учебное заведение или среднее ПТУ на базе неполной средней школы с дипломом с отличием сдают вступительный экзамен только по одной из дисциплин: на специальности лесное и садово-парковое хозяйство и химико-технологические — по химии (устно); на технические — по физике (устно). При получении оценки «пять» они освобождаются от сдачи экзаменов и зачисляются в институт, а при получении оценки «четыре» или «три» сдают остальные экзамены.

На лиц, окончивших с дипломом с отличием средние профессионально-технические училища на базе среднего образования, поступающих на обучение с отрывом от производства, указанный порядок распространяется при поступлении на специальности, соответствующие полученным профессиям.

3. Лица мужского пола, награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью, окончившие среднее специальное учебное заведение с дипломом с отличием, имеющие индивидуальный договор с предприятием и поступающие на специальности: лесоинженерное дело, машины и оборудование лесного комплекса (специализация: машины и механизмы лесной промышленности), машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов, химико-механическая технология древесины и древесных материалов, химическая технология органических веществ, технология переработки пластических масс и эластомеров (специализация: технология эластомеров), химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов (специализация: технология вяжущих материалов), зачисляются в число студентов без вступительных экзаменов.

Лица мужского пола, награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью, окончившие среднее специальное учебное заведение с дипломом с отличием и имеющие индивидуальный договор с предприятием, при поступлении на все другие специальности зачисляются без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

4. На обучение без отрыва от производства принимаются лица, проживающие в БССР и работающие по профилю избранной специальности, на основе индивидуальных договоров между вузом и заинтересованными предприятиями. При поступлении на обучение без отрыва от производства лица, награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью, окончившие среднее специальное учебное заведение с дипломом с отличием и окончившие среднее профессионально-техническое училище на базе неполной средней школы с дипломом с отличием зачисляются в число студентов без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

На лиц, окончивших с дипломом с отличием средние профессионально-технические училища на базе среднего образования, выпускников средних специальных учебных заведений указанный порядок распространяется при поступлении на специальности, соответствующие полученным профессиям и при условии работы про профилю избранной специальности не менее одного года.

5. Для лиц, поступающих на обучение без отрыва от производства на специальности: технология деревообработки, машины и аппараты химических производств и предприятий строительных материалов, лесное и садово-парковое хозяйство, технология переработки пластических масс и эластомеров, окончивших средние специальные учебные заведения по указанным специальностям и проработавшим после окончания по полученной специальности не менее двух лет, срок обучения устанавливается 4,5 года.

Указанный срок обучения устанавливается также для лиц, окончивших средние специальные учебные заведения, независимо от стажа работы и поступающих на специальности: лесное и садово-парковое хозяйство (специализация: лесное хозяйство), при условии заключения договора между вузом и заинтересованным предприятием, расположенным в зоне строгого санитарного контроля; технология переработки пластических масс и эластомеров (специализация: технология эластомеров).

Указанные лица зачисляются без вступительных экзаменов по результатам собеседования.

▲ ЗАЧИСЛЕНИЕ В ИНСТИТУТ — В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ ПРИЕМА В ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ БЕЛОРУССКОЙ ССР НА 1991 ГОД.

При институте имеется подготовительное отделение.

Для абитуриентов, желающих углубить свои знания по экзаменационным дисциплинам, организуются платные дневные краткосрочные (с 30 июня по 15 июля) подготовительные курсы.

Иногородним предоставляется общежитие.

Поступающие в институт направляют документы **по адресу:** 220630, г. Минск, ул. Свердлова, 13а, Белорусский технологический институт им. С. М. Кирова, приемная комиссия (тел. 27-63-75).

ТВ: 14 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс.
9.30. «Батька». Худ. фильм.
11.00. Французский язык.
11.35. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
13.15. «Обитель у реки. Оптина Пустынь».
13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
14.50. «Солдатские мемуары». Фильм 1-й «Истребитель танков».
16.00. «Фреска». Фильм-концерт.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс.
17.05. Мультфильмы.
17.30. «Нижегородские ложкари». Фильм-концерт.
18.00. «Все цветы земли». Док. фильм.
18.20. Забытая веска.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Рынок. Время испытаний.
20.05. В Концертном зале Полоцкой Софии.
20.35. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Трибуна. Трудовой коллектив и партком.
22.40. «Батька». Худ. фильм.
0.10. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Актуальный репортаж.
9.20. Концерт.
9.30. Детский час (с уроком французского языка).
10.30. «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль.
12.00. ТСН.
12.15. Продолжение фильма-спектакля.
15.00. ТСН.
15.15. «Олег и Айна». Худ. фильм.
16.35. Мир увлеченных.
16.50. Концерт.
17.00. Вместе с чемпионами.
17.30. Таланты и поклонники.
18.30. Меридиан.
18.45. Политические диалоги.
19.15. Деловой курьер.
19.30. Мультфильм.
19.40. «Забавы молодых». Худ. фильм.
21.00. Время.
21.45. ВиД представляет: Поле чудес.
22.40. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Слово».
0.10. ТСН.
0.25. Концерт В. Преснякова.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. «Последний сад». Док. фильм.
8.45, 9.35. Окружающий нас мир. 2-й класс.
9.05. Французский язык.
9.55. Мир денег Адама Смита.
10.30. История. 7-й класс.

Программа телевидения России

17.00. Неизвестная Россия.
17.45. Маэстро Паулс приветствует.
18.10. «И возвращается ветер...»
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Владикавказ). В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши!
21.00. Время.
21.45. На сессии Верховного Совета СССР.

Программа телевидения России

22.45. Народный артист СССР Олег Табаков: с днем рождения!
22.50. Наивное искусство.
23.00. Вести.
23.15. «Дом на Поварской».
0.15. «Читает Д. Журавлев». Фильм-концерт.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 91.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12